M
295
.K78
op.8
no.5
1933

NAGELS MUSIK-ARCHIV

Nr. 98

J.B. KRUMPHOLTZ

(1745—1790)

SONATE

FÜR

FLÖTE (ODER VIOLINE)
UND HARFE (ODER KLAVIER)

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
295
.K78
op8
no.2
1953

NAGELS MUSIK-ARCHIV

Nr. 98

J.B. KRUMPHOLTZ

(1745—1790)

SONATE

FÜR

FLÖTE (ODER VIOLINE)
UND HARFE (ODER KLAVIER)

HERAUSGEGEBEN VON
HANS JOACHIM ZINGEL

NAGELS VERLAG · CELLE (HANN.)

Schott & Co., Ltd.
London, W 1

Ass. Music Publishers, Inc.
New York 19 (N. Y.)

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

JOHANN BAPTIST KRUMPHOLTZ, um 1745 zu Zlonitz bei Prag geboren, war einer der bekanntesten und tüchtigsten Harfenspieler seiner Zeit. In Paris aufgewachsen, führte ihn sein Lebensweg weit herum. Wir finden ihn in Wien, dann in der Kapelle des Grafen Esterhàzy, bei dem er den Kompositionsunterricht Joseph Haydn's genoß, später in Metz, Frankfurt a. M. und wieder in Paris. Seine Schülerin und Gattin wurde ebenfalls eine gefeierte Virtuosin auf der Harfe. Ihre Untreue soll Krumpholtz in den Tod getrieben haben, am 19. Februar 1790 stürzte er sich in die Seine.

Neben seiner Berühmtheit als »Virtuose der Pedalharfe« ist Krumpholtz noch wegen seiner Bemühungen um die Verfeinerung seines Instrumentes bekannt: er erfand ein sogenanntes »Forte-Piano-Pedal«. In einem Gutachten der Akademie der Wissenschaften in Paris vom 21. November 1787 wird diese, seine Neuerung besprochen, — eine Neuerung, die sich allerdings auf die Dauer nicht bewährt hat. Schließlich war Krumpholtz auch ein fruchtbarer und begabter Komponist, aus dessen zahlreichen Werken für Harfe ⟨Sonaten, Recueils des Préludes et petits Airs, Duos, Quartetten, Konzerten⟩, die in Paris und London erschienen sind, hier eine Sonate aus op. 8: »Six sonates pour la harpe avec accompagnement d'un Violon ou Flûte obligée . . . à Paris« ⟨Staatsbibl. Berlin: Mus. 17606⟩ vorliegt. Wie der Titel sagt, ist Violine und Flöte durchaus obligat. Die Harfe dominiert zwar häufig, aber oft genug begleitet sie auch nur, und im Wechselspiel haben beide Instrumente nebeneinander die Führung. In der für das 18. Jahrhundert üblichen Gleichstellung einer Musik »für Harfe oder Klavier« ist diese Sonate auch auf dem Klavier zu spielen.

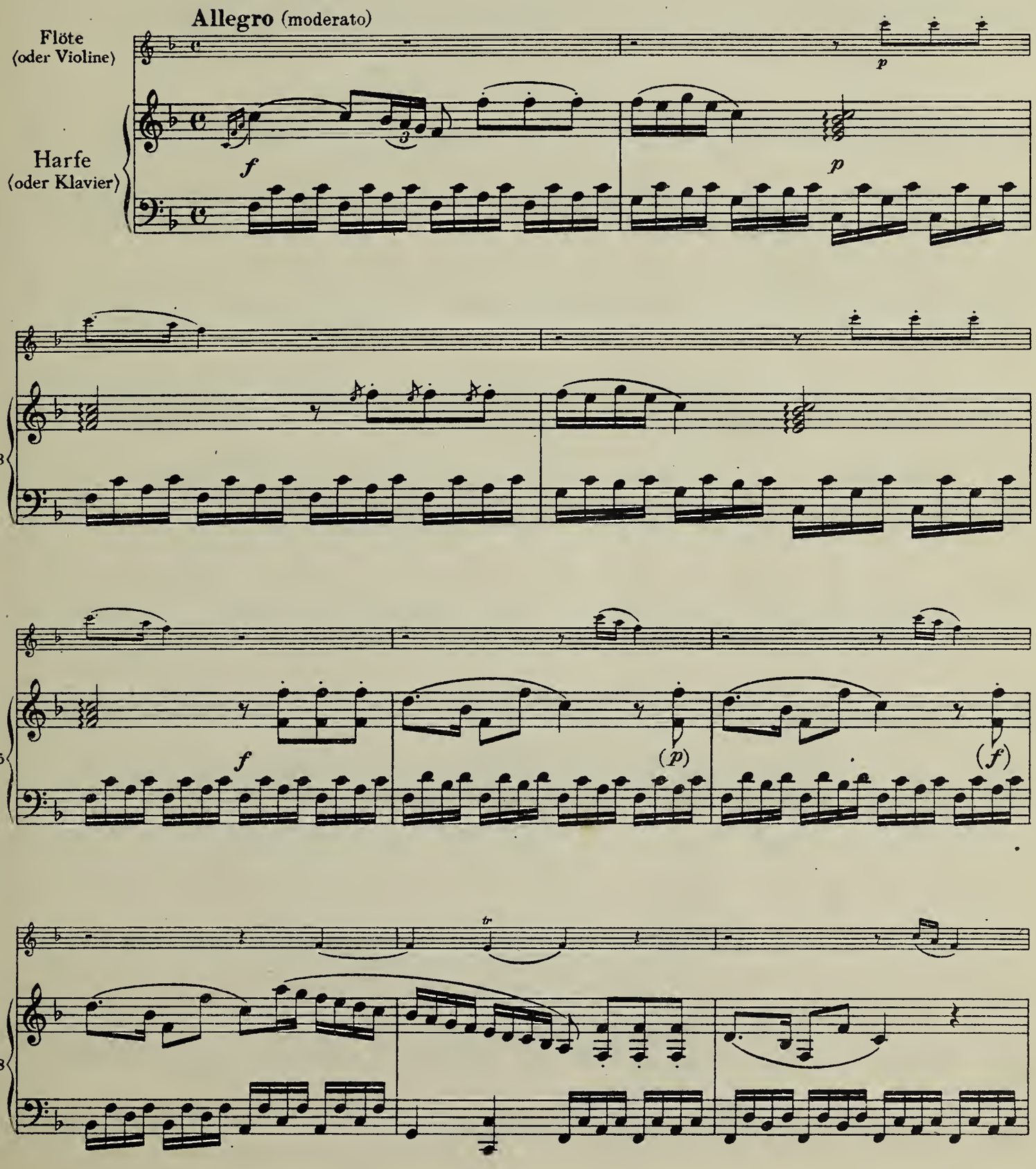
Im Hinblick auf einen möglichst klangvollen Satz sind im Harfen-⟨Klavier-⟩Part geringfügige Korrekturen eingesetzt. Einige dynamische Zeichen sind ⟨in Klammern⟩ eingefügt. Im übrigen ergibt sich der Vortrag von selbst. Die frisch erfundene und lebendige Musik wirkt ohne weiteres.

Lübeck 1932. DR. PHIL. H. J. ZINGEL

SONATE

für Flöte (oder Violine) und Harfe (oder Klavier)

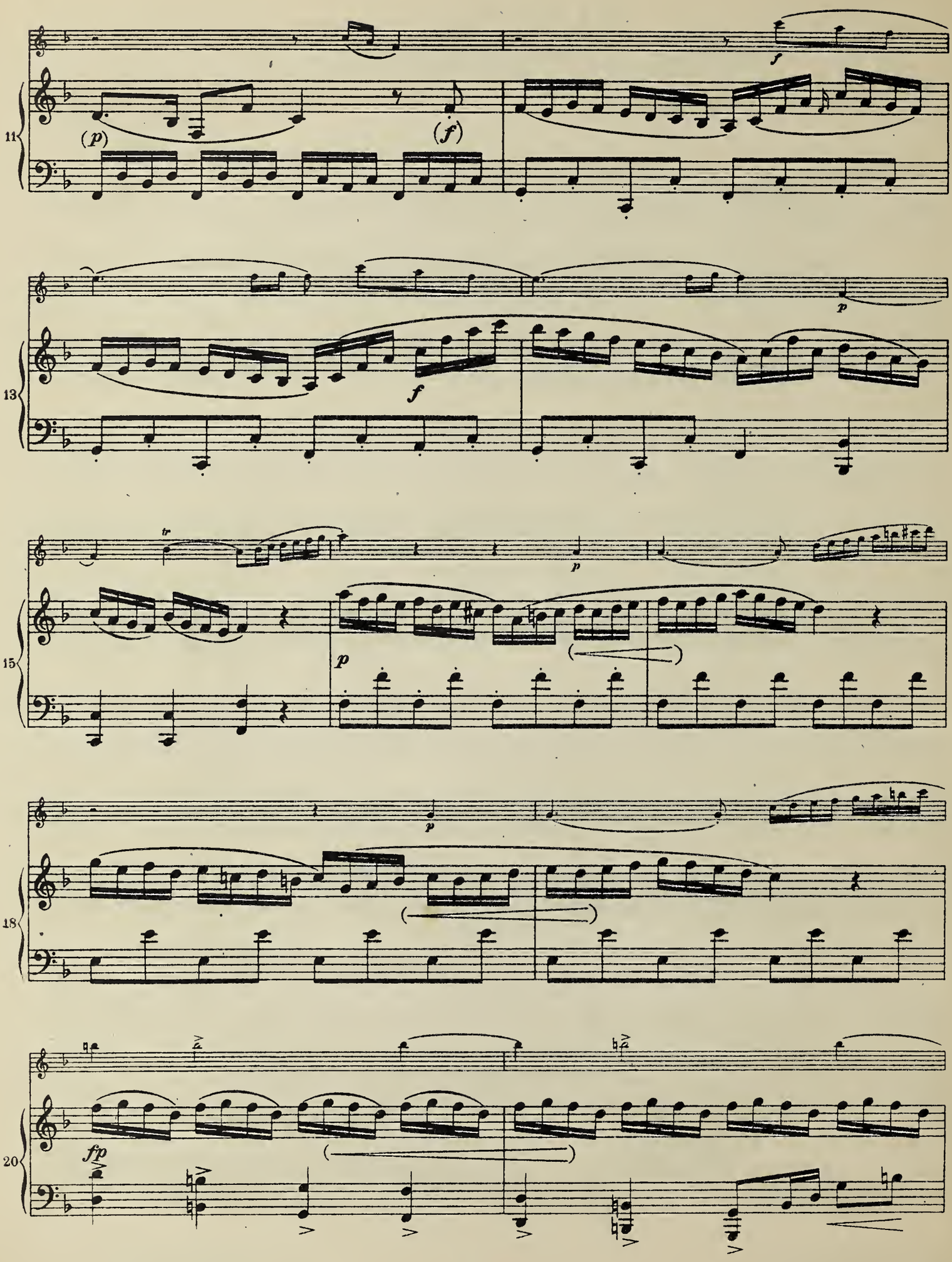
J. B. Krumpholtz
(1745–1790)

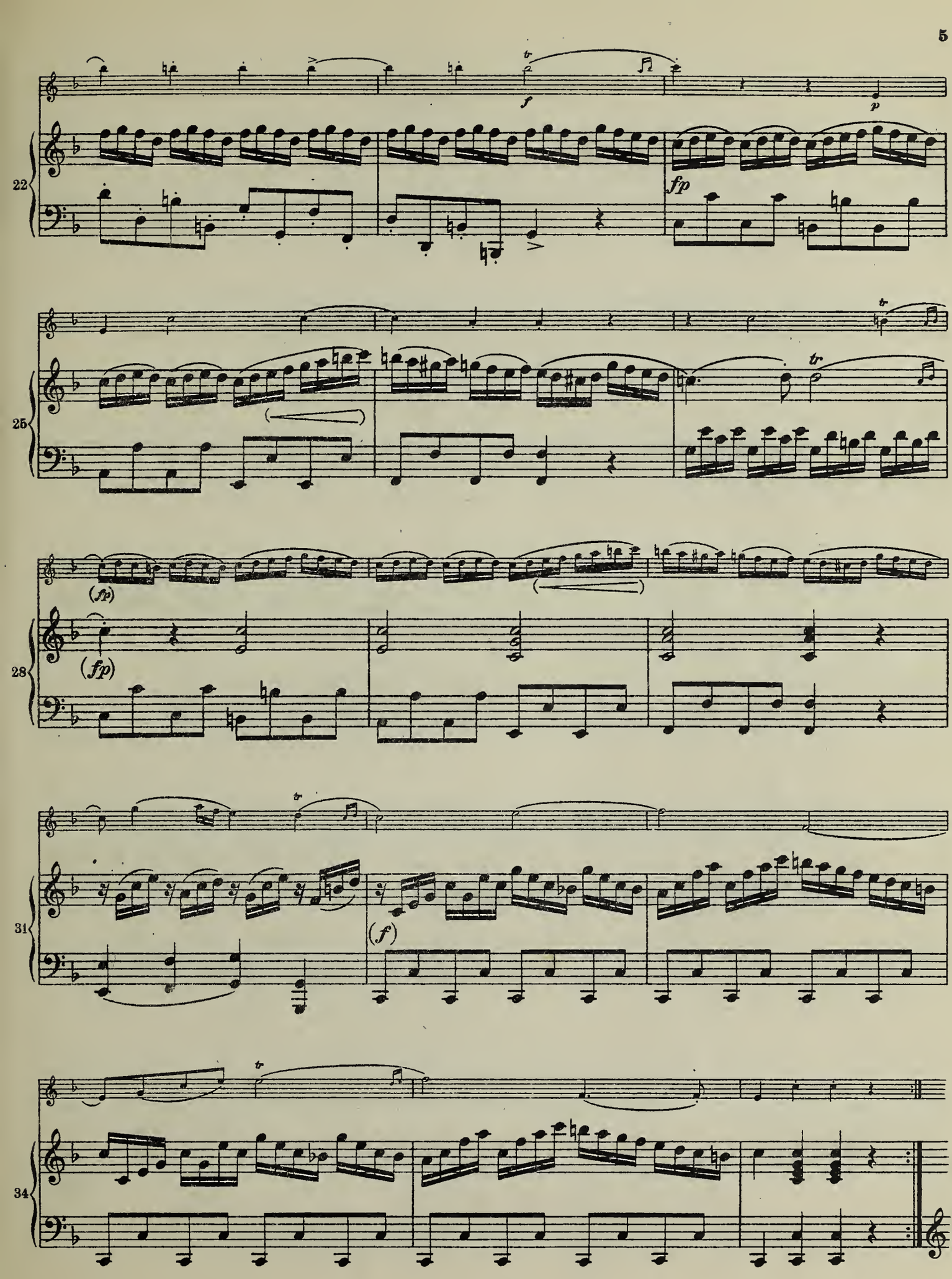


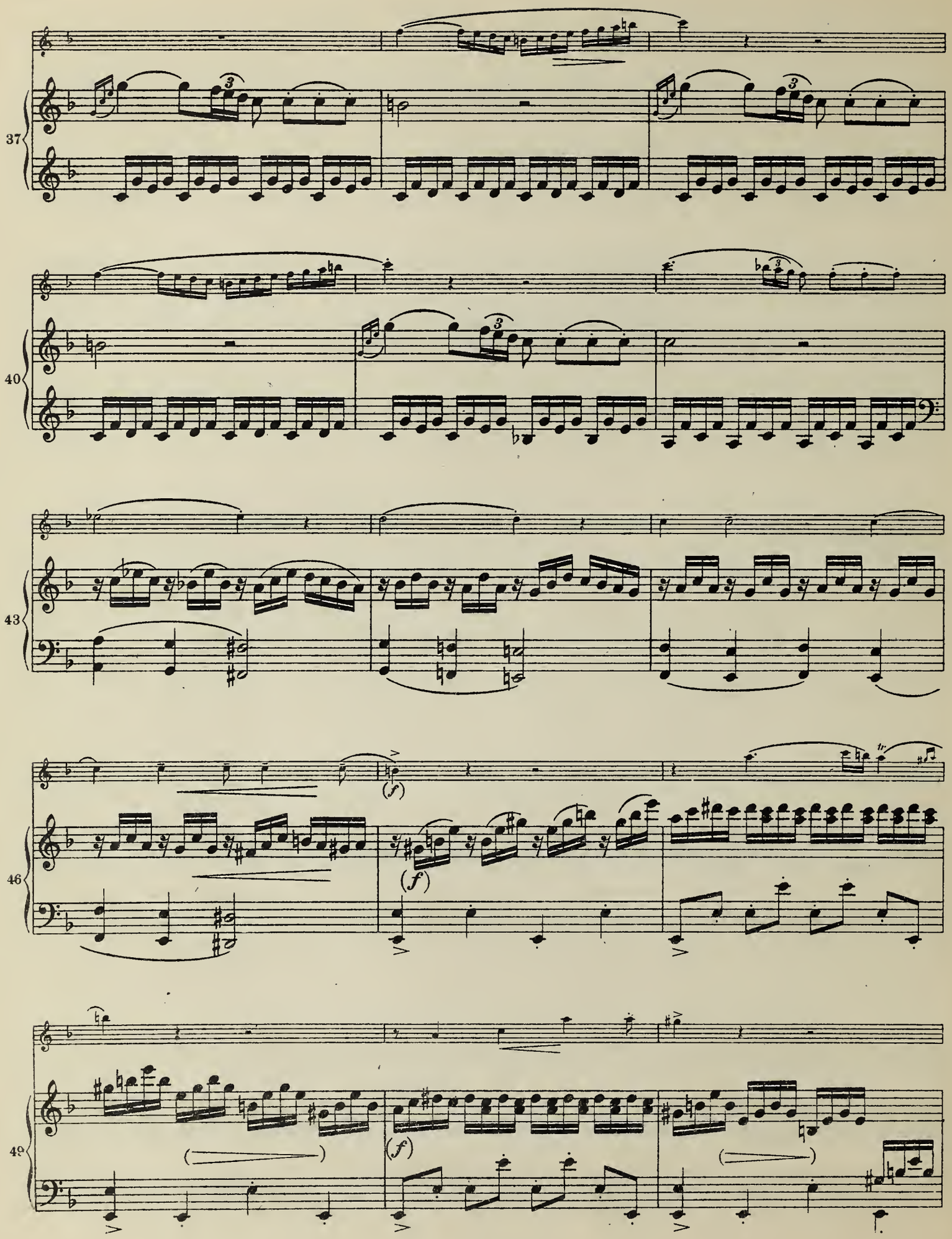
Verlagseigentum für alle Länder
Nagels Verlag in Celle/Hann.

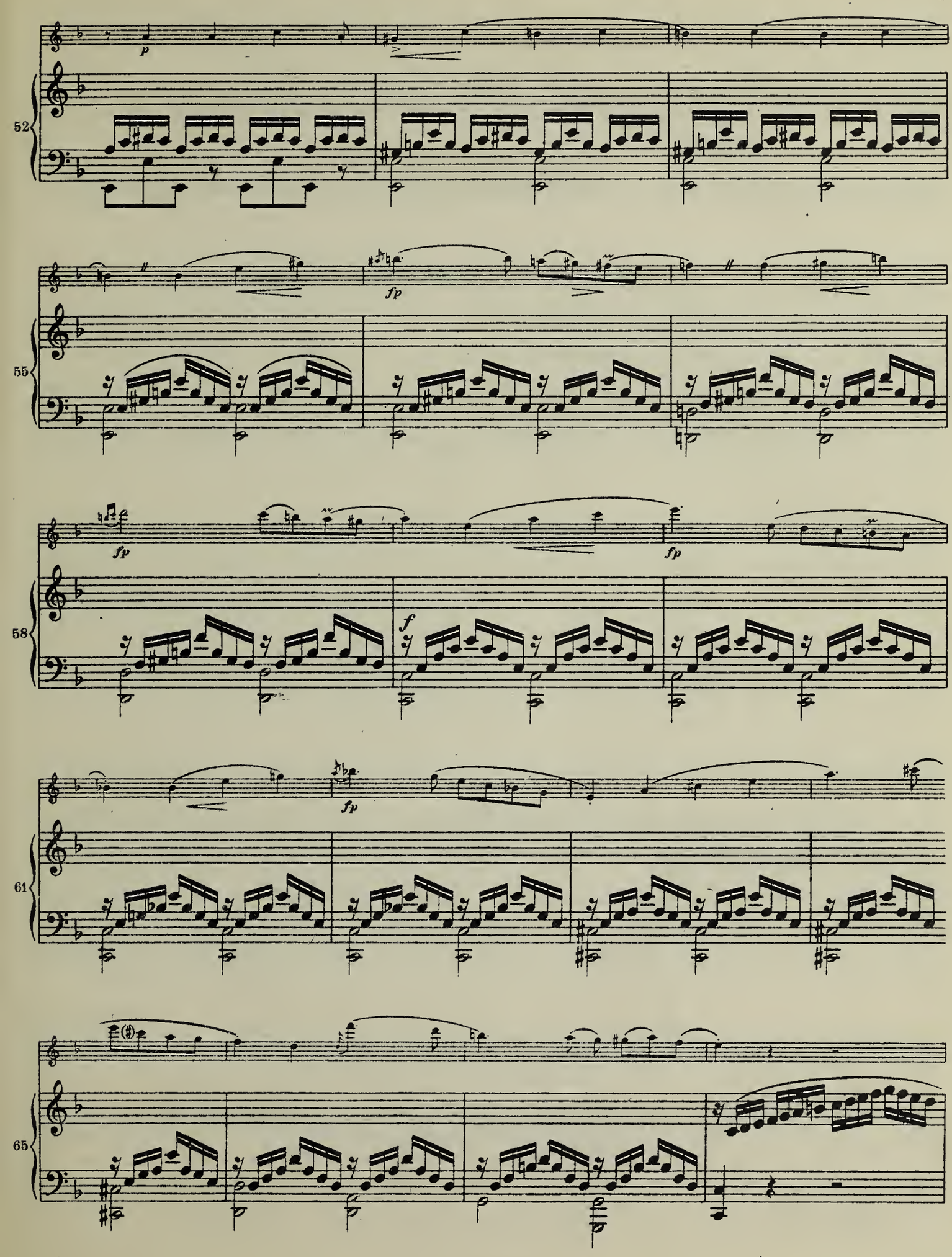
Archiv Nr. 98

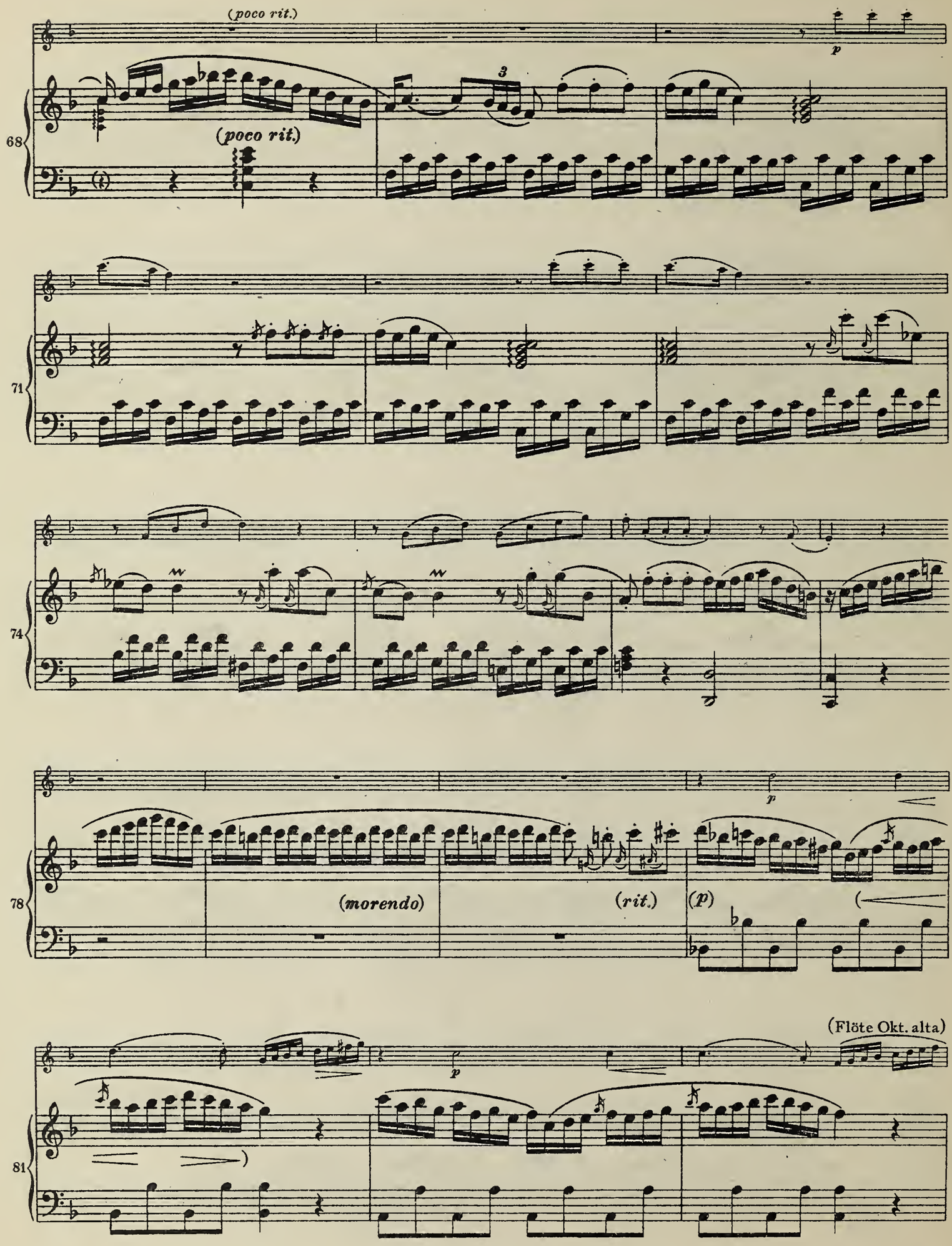
Printed in Germany
Alle Rechte vorbehalten
Copyright 1933 by Adolph Nagel, Hannover

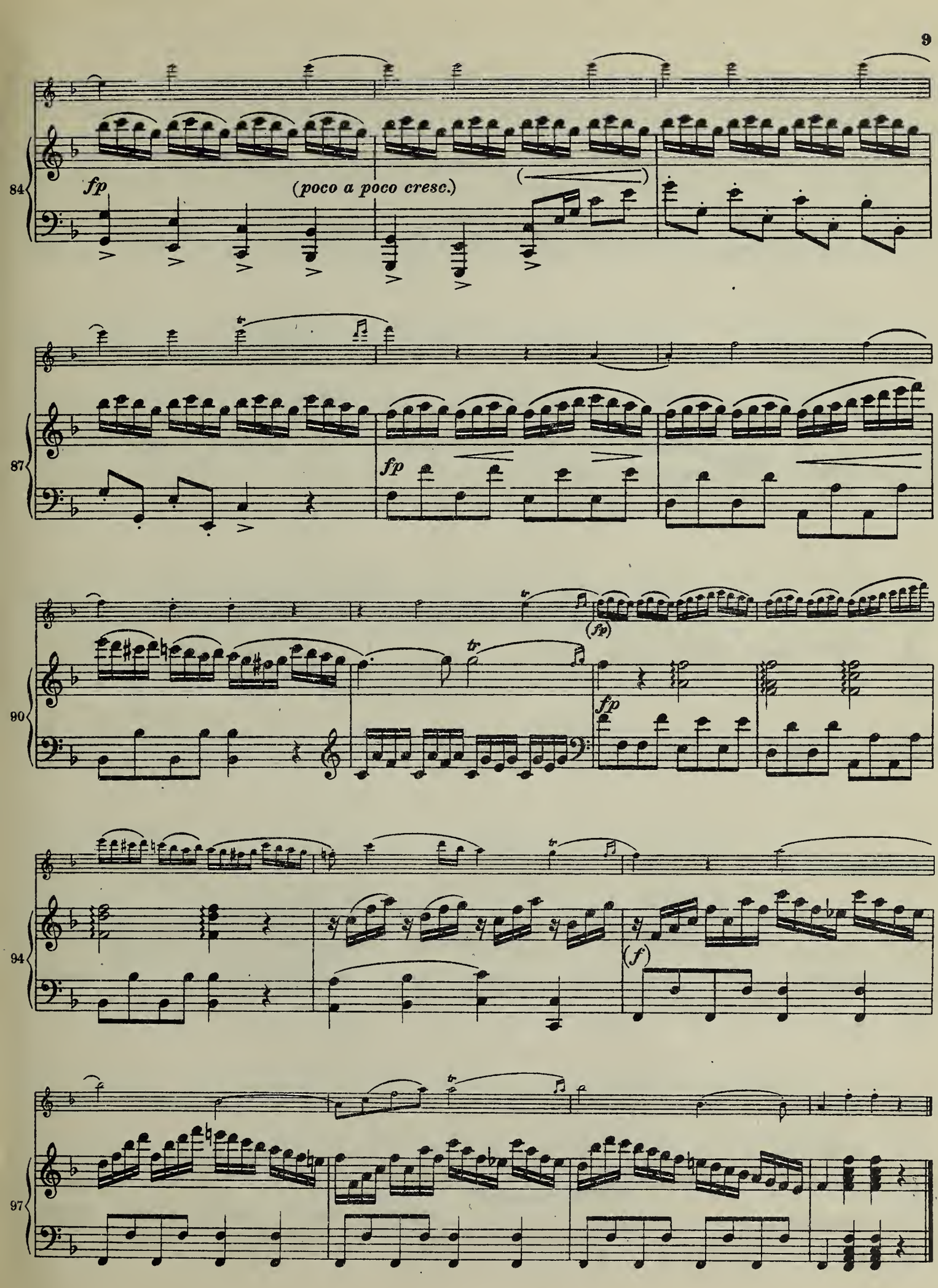

11
(p)
(f)
f
13
f
p
15
tr
p
p
18
p
20
fp

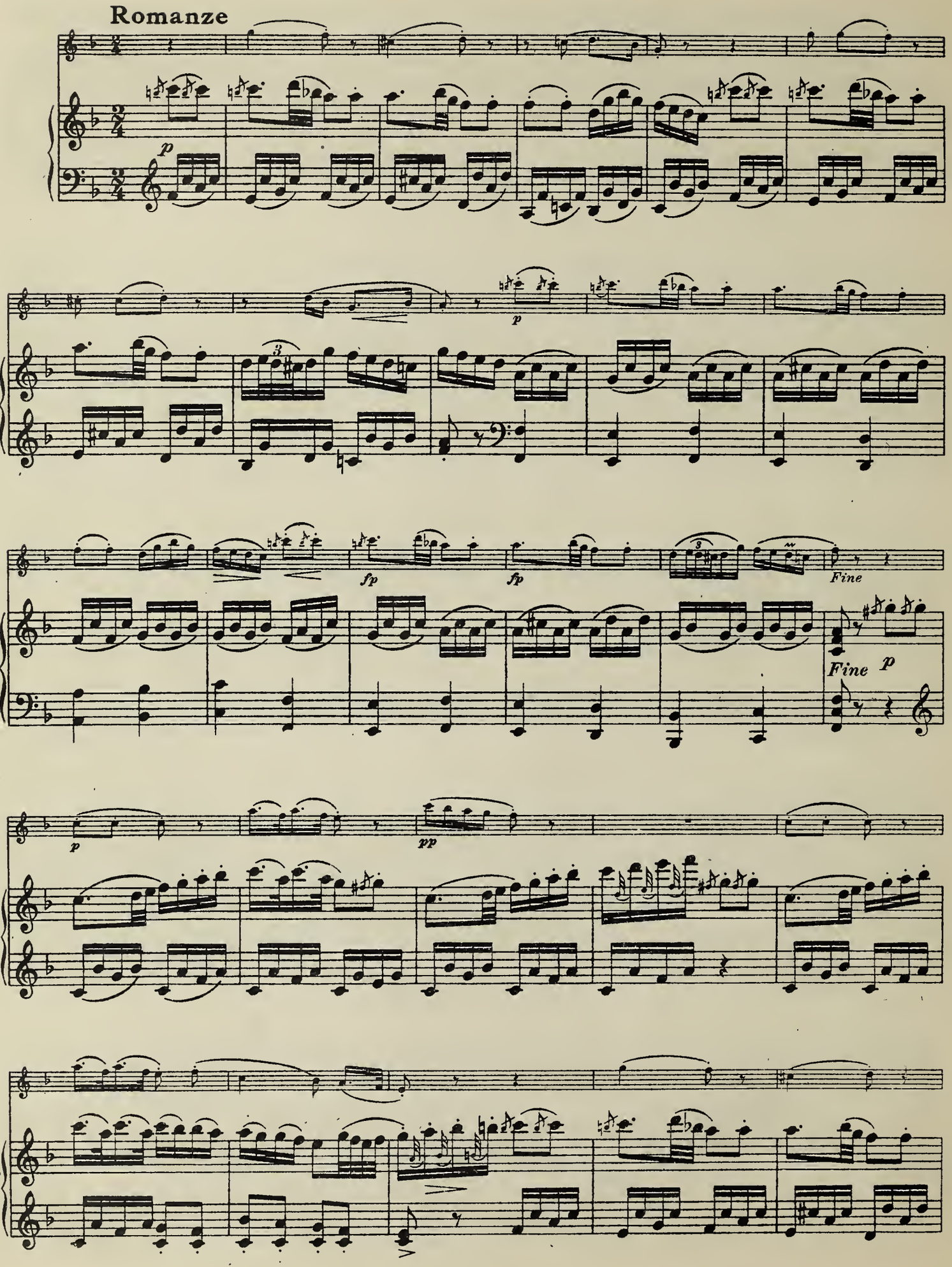

22
f
p
fp
25
tr
(fp)
28
(fp)
31
(f)
34

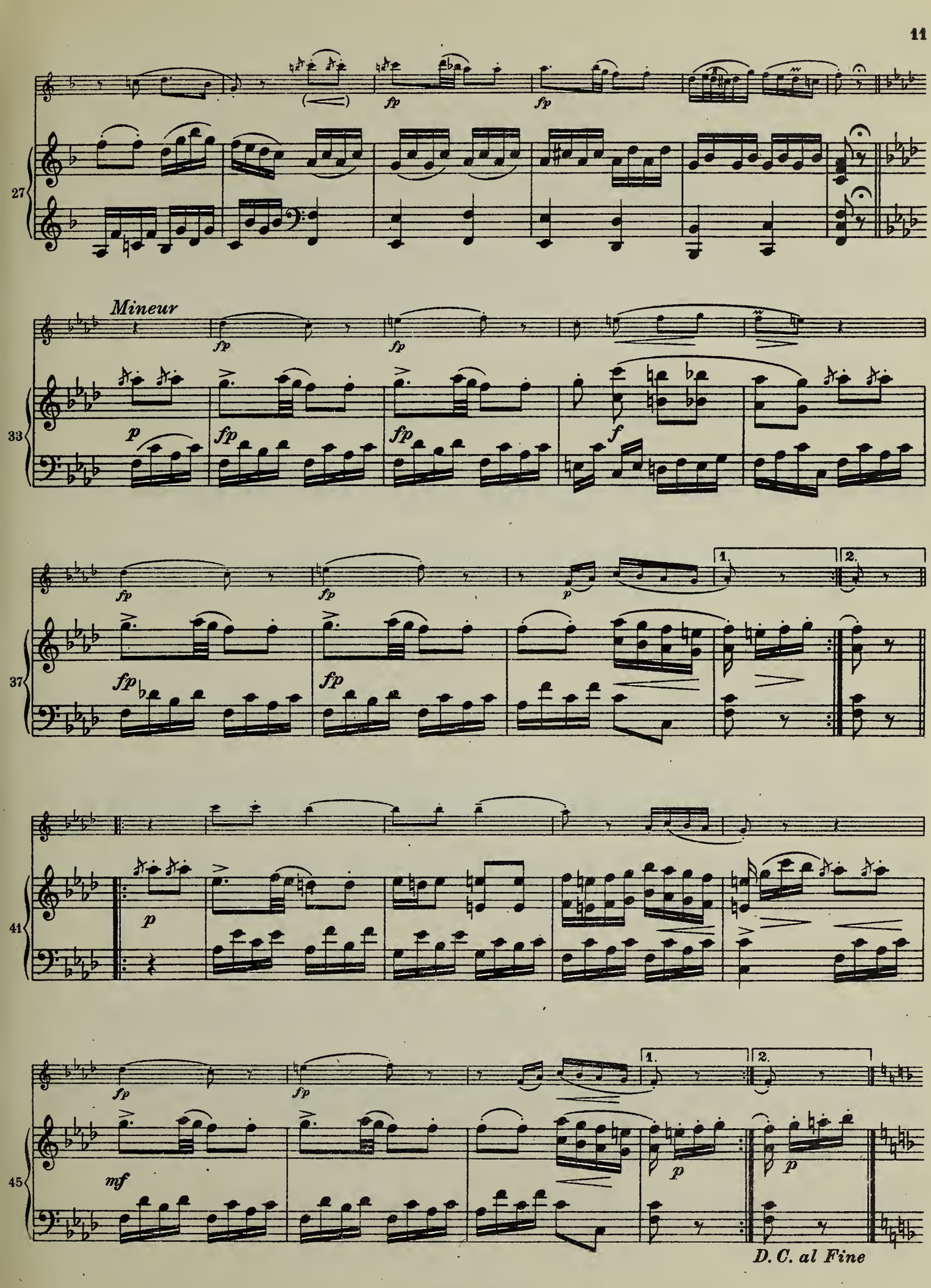

37
40
43
46
49
(f)
(f)
(f)

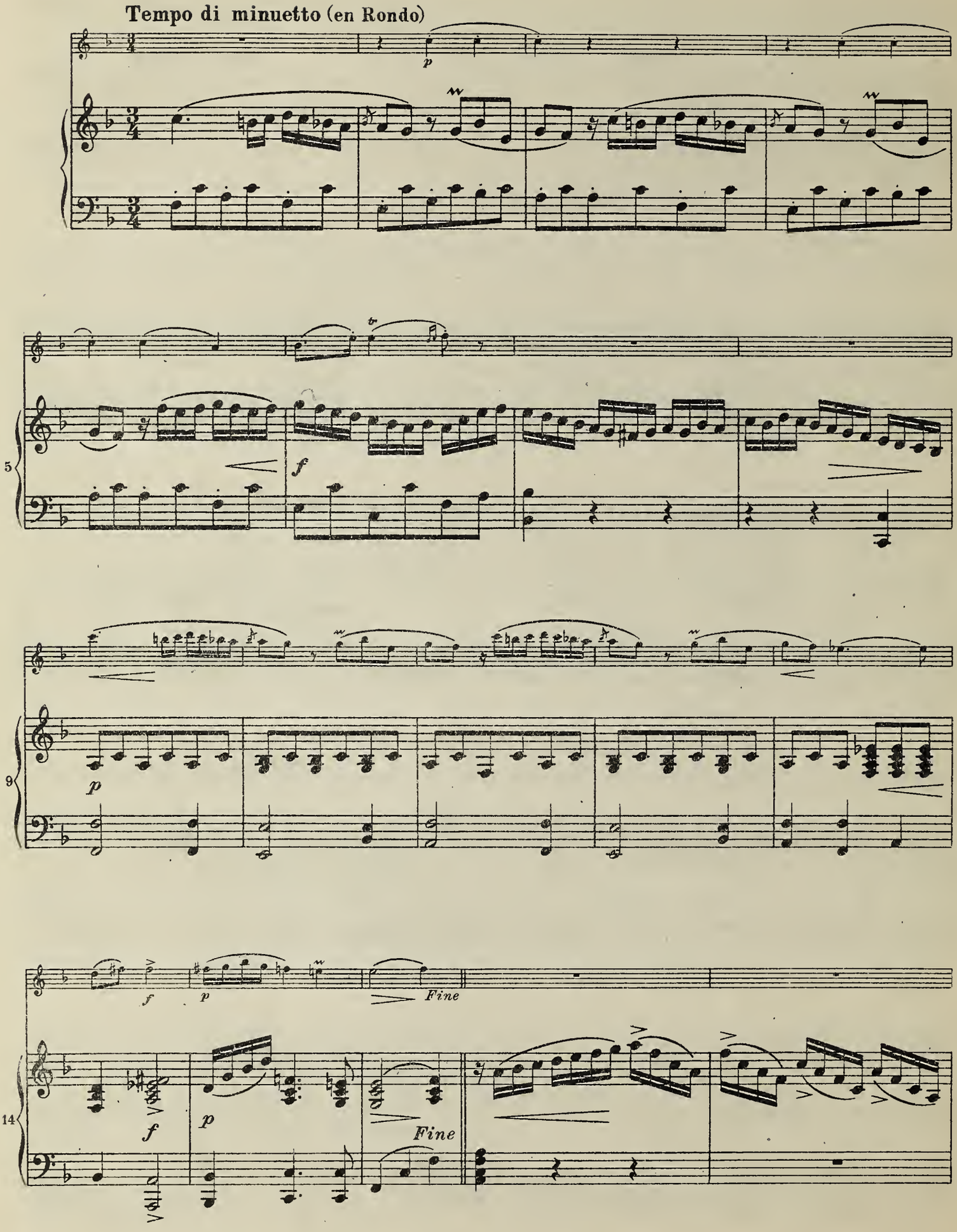

52
p
55
fp
58
fp
fp
f
61
fp
65

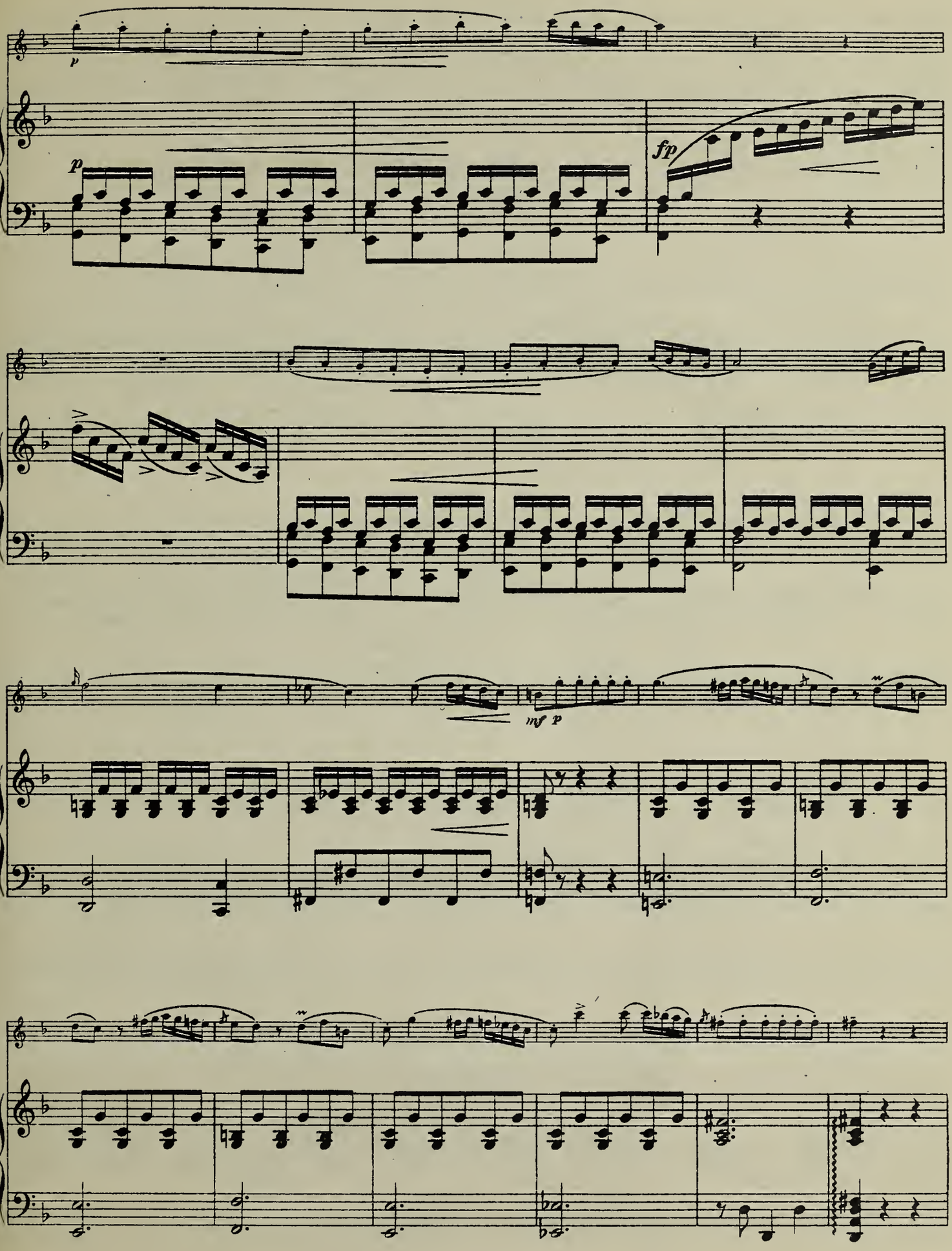

(poco rit.)
p
68
(poco rit.)
3
71
74
p
78
(morendo)
(rit.)
(p)
(Flöte Okt. alta)
p
81

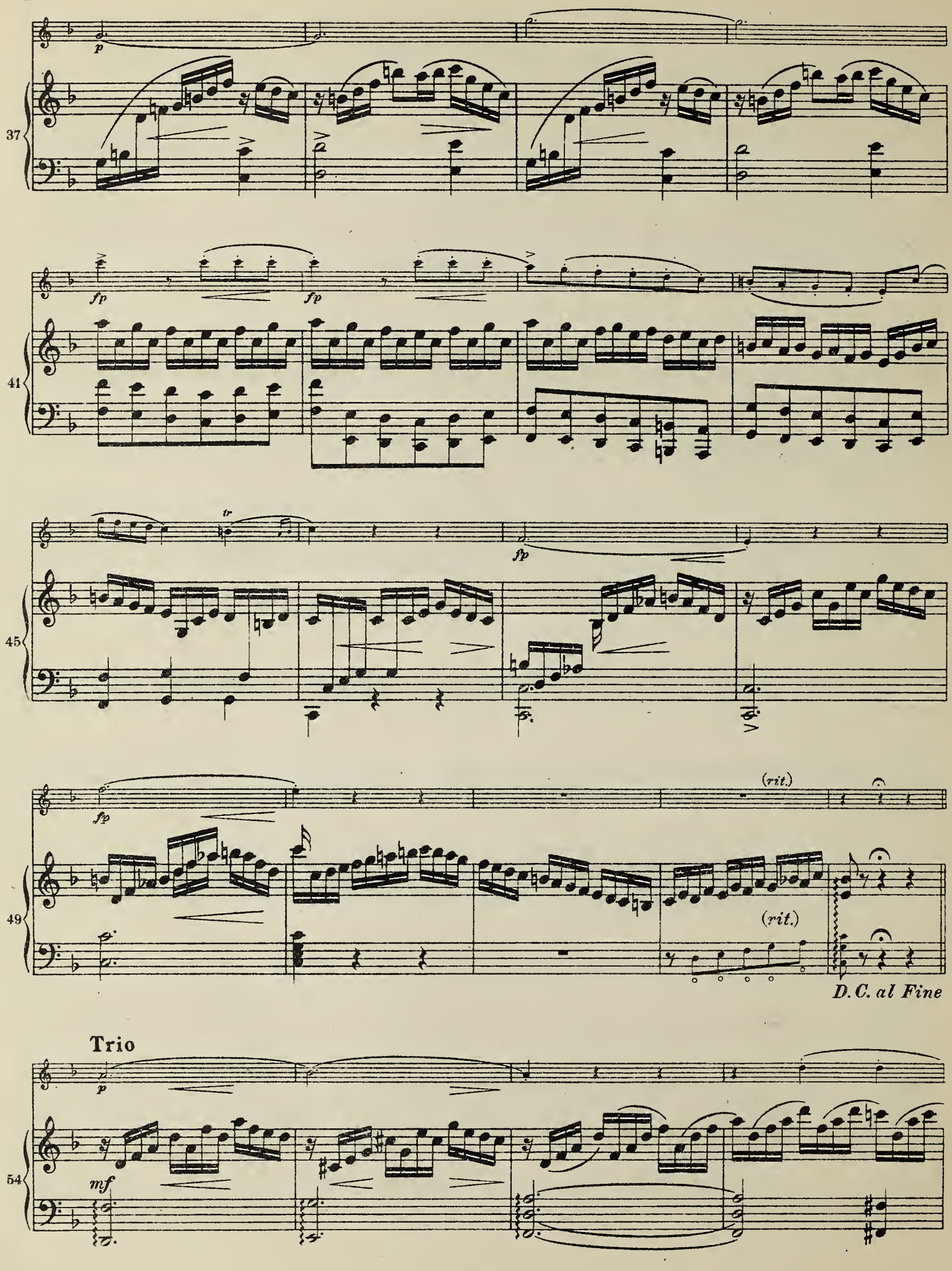

84
fp
(poco a poco cresc.)
87
fp
90
(fp)
fp
94
(f)
97

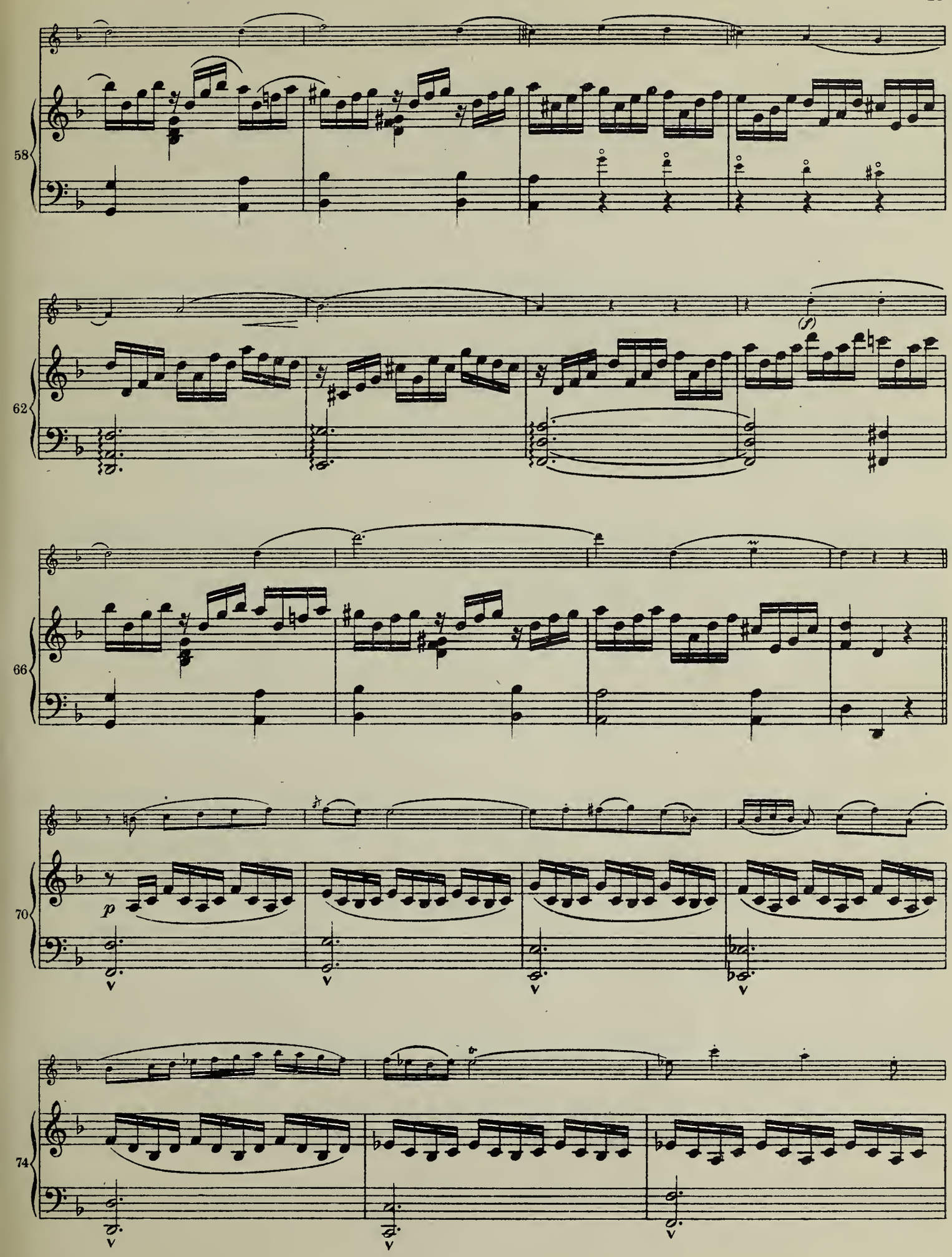

Romanze
p
6
fp
fp
Fine
11
Fine
p
p
pp
17
22

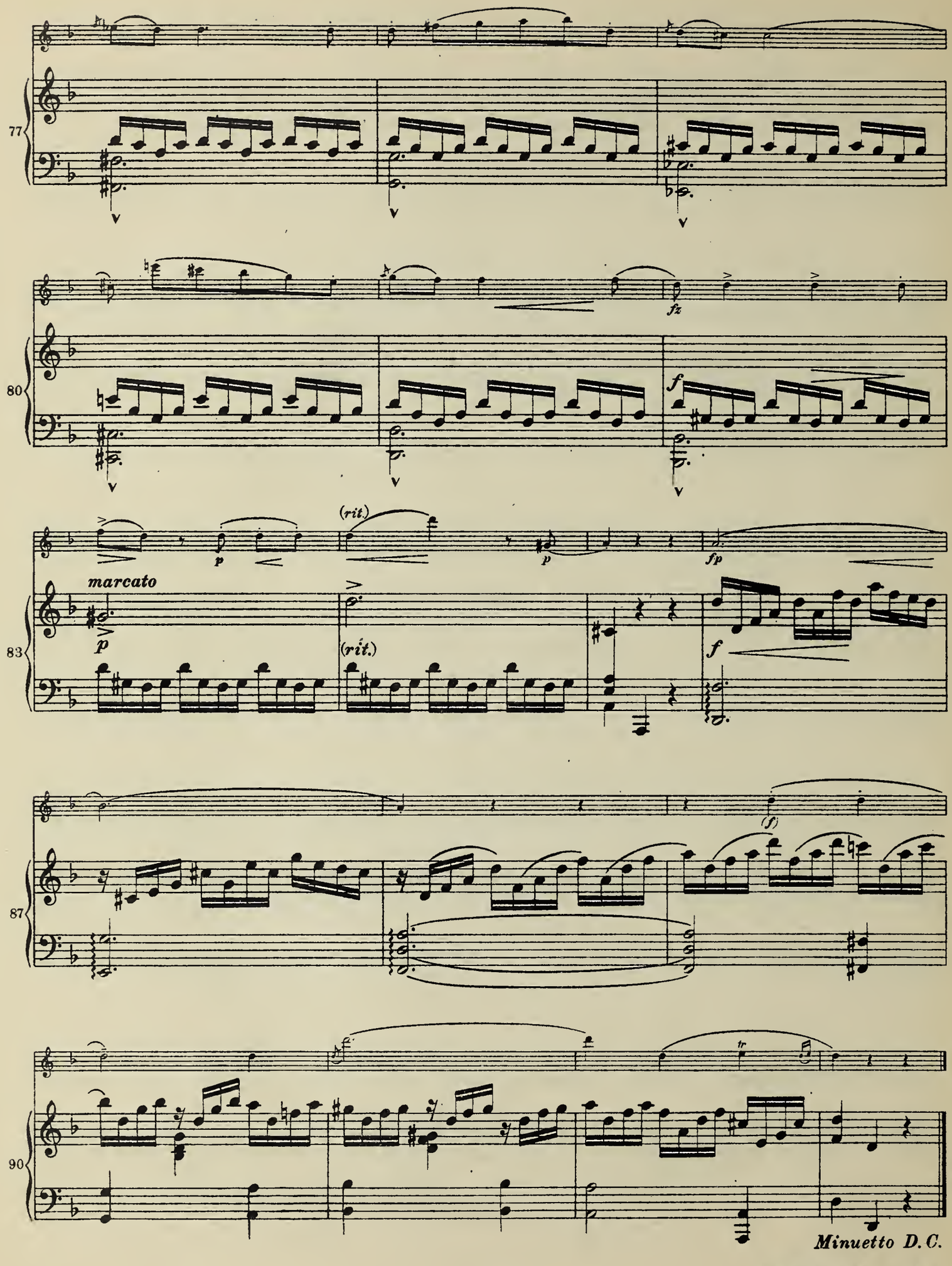

27
Mineur
33
37
41
45
fp
p
f
mf
1.
2.
D. C. al Fine


Tempo di minuetto (en Rondo)
p
tr
f
5
p
9
f
p
Fine
f
p
Fine
14


p
19
p
fp
22
mf p
26
31


37
p
41
fp
fp
45
tr
fp
49
fp
(rit.)
(rit.)
D. C. al Fine
Trio
54
p
mf


58
62
(f)
66
70
p
74



Verlagseigentum für alle Länder
Nagels Verlag in Celle/Hann.

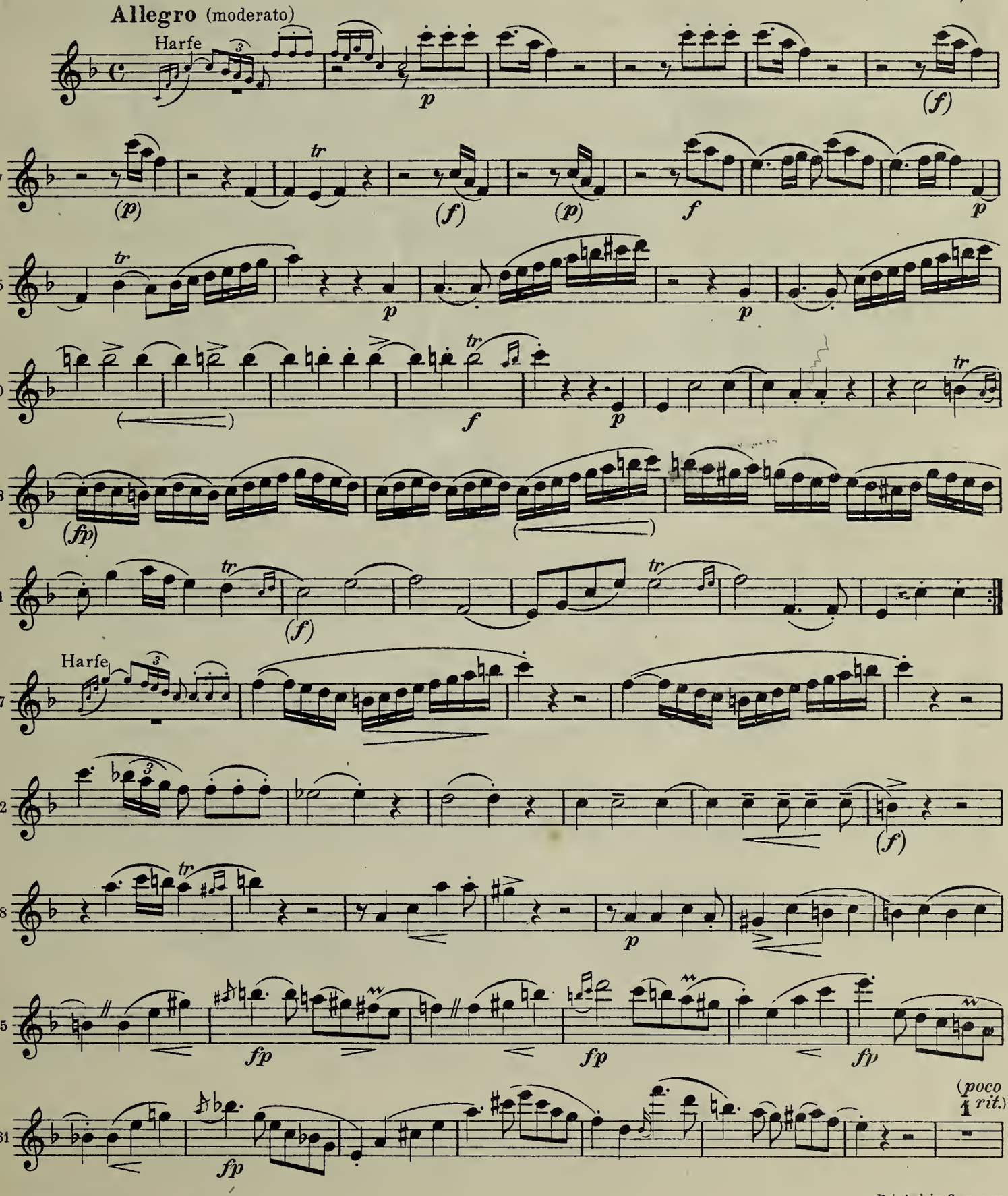
Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz AG., Würzburg
49. 1000

Sonate

für Flöte ⟨oder Violine⟩ und Harfe ⟨oder Klavier⟩

Flöte ⟨oder Violine⟩

J. B. Krumpholtz
⟨1745 - 1790⟩

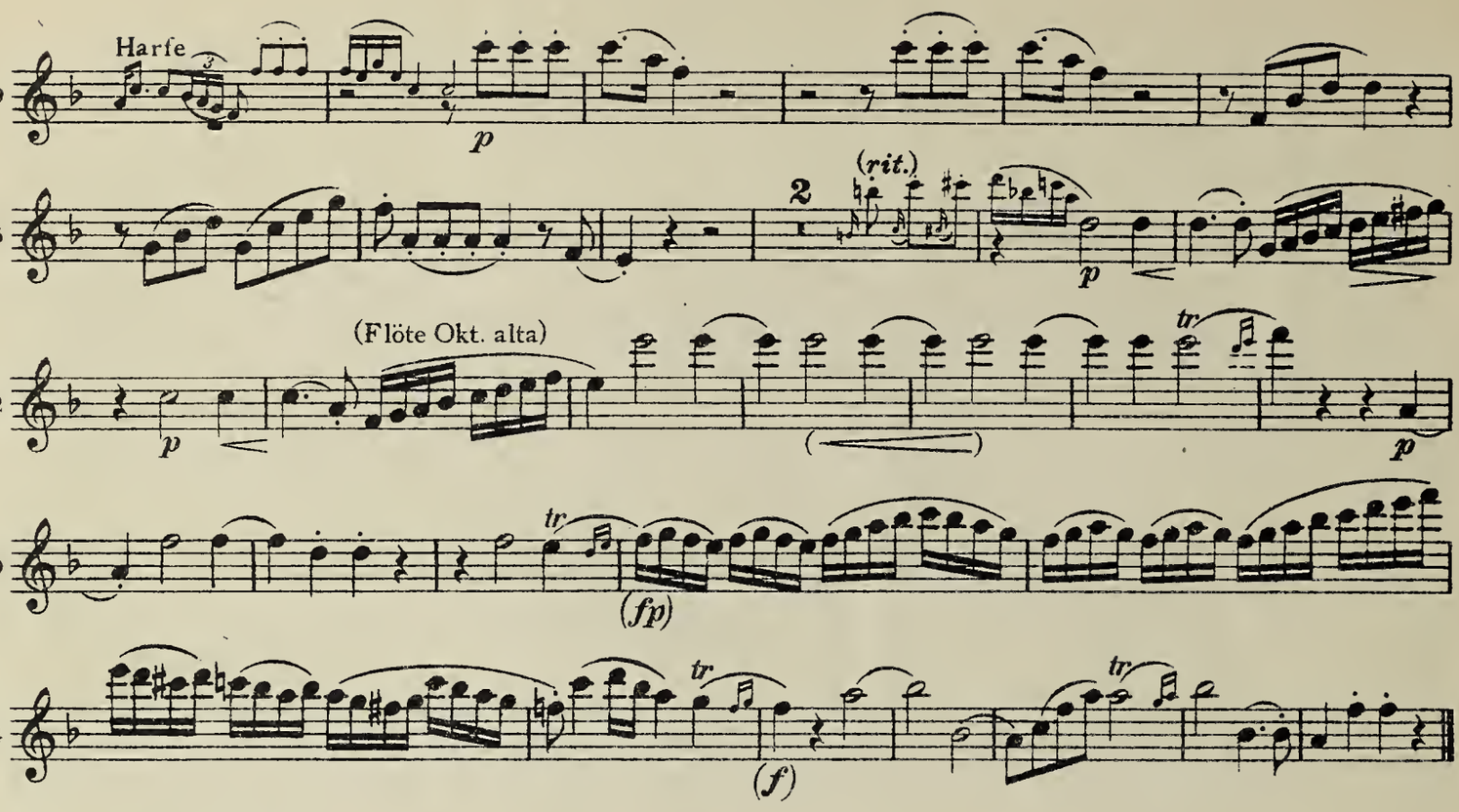


Verlagseigentum für alle Länder
Nagels Verlag in Celle/Hann.

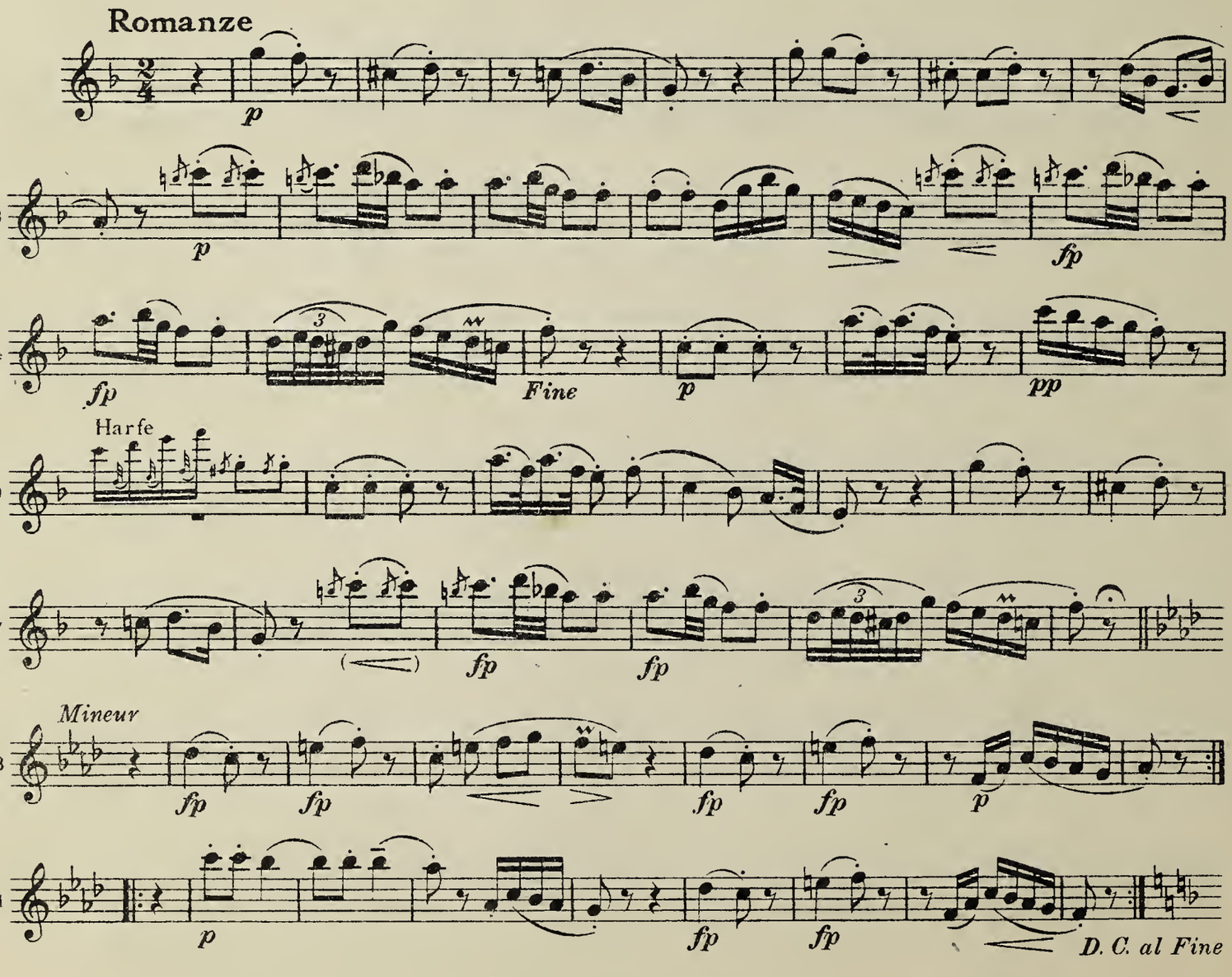
Archiv Nr. 98

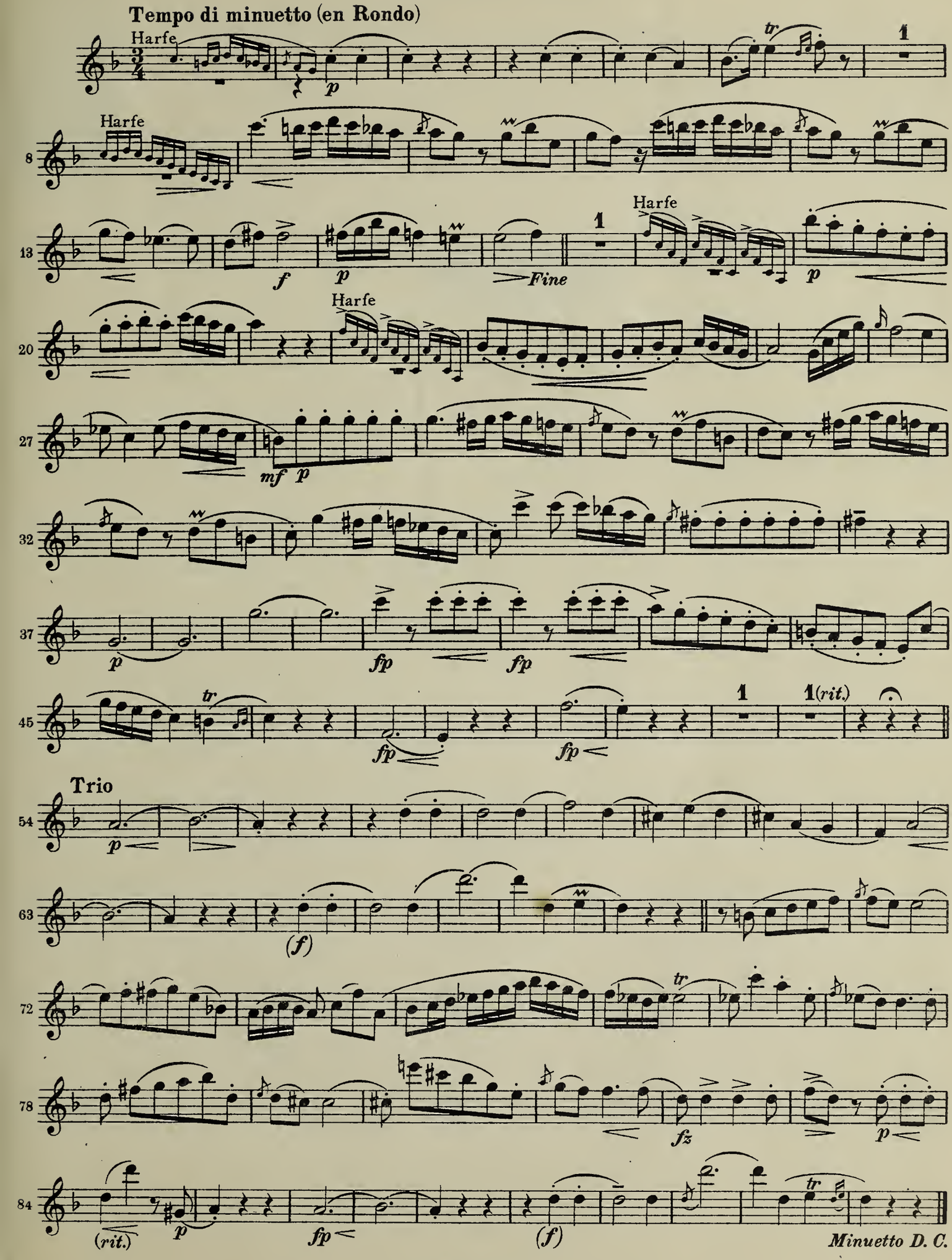
Printed in Germany
Alle Rechte vorbehalten
Copyright 1933 by Adolph Nagel, Hannover

Flöte (oder Violine)



Romanze




Tempo di minuetto (en Rondo)
Harfe
p
tr
1
Harfe
8
f
p
Fine
1
Harfe
p
13
Harfe
20
mf
p
27
32
p
fp
fp
37
tr
fp
fp
1
1 (rit.)
45
Trio
p
54
(f)
63
tr
72
fz
p
78
(rit.)
p
fp
(f)
tr
84
Minuetto D. C.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23282 4737

COUNT PARTS (1)